

# QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO

Discipline comuni	2° biennio	5° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
<b>ARTI FIGURATIVE ■</b>			
Chimica dei materiali	2	2	
Laboratorio della figurazione	6	6	8
Discipline pittoriche e/o plastiche e scultoree	6	6	6
<b>AUDIOVISIVO e MULTIMEDIALE ■</b>			
Scienze naturali **	2	2	
Laboratorio audiovisivo e multimediale	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	6	6	6
<b>ARCHITETTURA e AMBIENTE ■</b>			
Chimica dei materiali	2	2	
Laboratorio di Architettura	6	6	8
Discipline progettuali Architettura e ambiente	6	6	6
<b>DESIGN ■</b>			
Chimica dei materiali	2	2	
Laboratorio della progettazione	6	6	8
Discipline progettuali Design	6	6	6
<b>SCENOGRAFIA ■</b>			
Chimica dei materiali	2	2	
Laboratorio di scenografia	5	5	7
Discipline geometriche e scenotecniche	2	2	2
Discipline progettuali e scenografiche	5	5	5
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>



LICEO ARTISTICO



# B. BOSCARDIN

VICENZA

**A**rti figurative

**A**udiovisivo  
e multimediale

**A**rchitettura  
e ambiente

**D**esign

**S**cenografia



# Liceo Artistico

Il percorso del Liceo Artistico incentrato sullo studio dei diversi fenomeni estetici e sulla loro espressione artistica, favorisce l'acquisizione di tecniche e metodi operativi per la produzione artistica con la padronanza dei diversi linguaggi.

Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e a maturare le competenze necessarie all'espressione della creatività e della capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Il percorso del Liceo Artistico si articola, a partire dal secondo biennio, nei seguenti indirizzi:

- ARTI FIGURATIVE     ARCHITETTURA E AMBIENTE
- AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE     DESIGN     SCENOGRAFIA
- GRAFICA (al momento non attivo)

Tutti gli indirizzi hanno un primo biennio di 1122 ore per anno scolastico, corrispondenti a 34 ore settimanali.

Un secondo biennio e quinto anno di 1155 ore per anno scolastico, corrispondenti a 35 ore settimanali.

A conclusione del percorso di studio, gli studenti oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno, in relazione agli indirizzi prescelti:

- ◆ conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali;
- ◆ cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- ◆ conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- ◆ conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali;
- ◆ conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- ◆ conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.



## LABORATORI

Gli indirizzi si caratterizzano per la presenza dei seguenti laboratori



a) Laboratorio della Figurazione, dell'indirizzo **Arti figurative**, nel quale lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi e le tecniche delle arti figurative (*Disegno, Pittura, Modellazione plastica*);



b) Laboratorio **Audiovisivo e Multimediale**, nel quale lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione visiva, di quella audiovisiva e multimediale;



c) Laboratorio di architettura dell'indirizzo **Architettura e Ambiente**, nel quale lo studente acquisisce la padronanza dei metodi di rappresentazione specifici dell'architettura e dei piani urbanistici;



d) Laboratorio della progettazione dell'indirizzo **Design**, nel quale lo studente acquisisce le metodologie proprie della progettazione di oggetti, articolata nei distinti settori della produzione tecnica e con specifico uso di materiali;



e) Laboratorio di **Scenografia**, nel quale lo studente acquisisce le tecniche dell'allestimento scenico riguardanti lo spettacolo, il teatro, il cinema e allestimenti finalizzati all'esposizione di eventi culturali, museali ed avvenimenti artistici.

### QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL PRIMO BIENNIO

Discipline	1° anno	2° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3
Storia e geografia	3	3
Matematica*	3	3
Scienze naturali**	2	2
Storia dell'Arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico ***	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

\* Con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra

\*\*\* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali